

マイ ボニー

混声三部合唱

作詞者 不詳

イギリス 民謡
仁田悦朗 編曲

mf

な み う つ う み の は て ー は
そ よ ふ く う み の か ぜ ー う

な み う つ う み の は て ー は
そ よ ふ く う み の か ぜ ー う

な み う つ う み の は て ー は
そ よ ふ く う み の か ぜ ー う

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. Each staff is in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The music is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below each staff, with horizontal lines indicating phrasing and breath marks. The lyrics for all three parts are: 'な み う つ う み の は て ー は / そ よ ふ く う み の か ぜ ー う'.

5

る け き か な た よ ー な
な ば ら こ え ゆ け ー そ

る け き か な た よ ー な
な ば ら こ え ゆ け ー そ

る け き か な た よ ー な
な ば ら こ え ゆ け ー そ

Detailed description: This system contains the next three staves of the musical score, starting at measure 5. The notation and key signature remain the same. The lyrics for all three parts are: 'る け き か な た よ ー な / な ば ら こ え ゆ け ー そ'.

9

み う つ う み の は て ー い
よ ふ く う み の か ぜ ー か

み う つ う み の は て ー い
よ ふ く う み の か ぜ ー か

み う つ う み の は て ー い
よ ふ く う み の か ぜ ー か

Detailed description: This system contains the final three staves of the musical score, starting at measure 9. The notation and key signature remain the same. The lyrics for all three parts are: 'み う つ う み の は て ー い / よ ふ く う み の か ぜ ー か'.

13

と し の ボ ニ ー よ ー
え れ よ ボ ニ ー よ ー
と し の ボ ニ ー よ ー
え れ よ ボ ニ ー よ ー

17

mp

か え れ よ い と し ボ ニ ー よ い ぎ
か え れ よ い と し ボ ニ ー よ い ぎ
か え れ よ い と し ボ ニ ー よ い ぎ

25

mp

か え れ よ あ あと く か え れ よ ー
か え れ よ あ あと く か え れ よ ー
か え れ よ あ あと く か え れ よ ー