

ケ・サラ

～金曜の会～

宇田 聖美 作詞

フオンタナ、ペス、グレコ 作曲
仁田 悦朗 編曲

♩ = 80

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
 んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
 んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
 んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

は てなくひろがるうみ あ おくはれわたるあ のそら し
 んじあえるひとびと つ ないだてとてのぬ くもり な

5

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサラケサ
 にもおそれる一こ となどない あ しおともたからか に ケサラケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサラケサ
 にもおそれる一こ となどない あ しおともたからか に ケサラケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサ
 にもおそれる一こ となどない あ しおともたからか に ケサラケサ

ろくうかんでなが れるくもに い のるみらいのさちを ケサラケサ
 にもおそれる一こ となどない あ しおともたからか に ケサラケサ

10

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

ラ ゆく てにまつみしらぬ みちに どん なさだめがまって いようとも つ
 ラ ゆく てにまつみしらぬ くにに どん なさだめがまって いようとも う

15

1. 2.

よくすすんでいこう し う と もが いるうたがあ
 つむかずにすすも

よくすすんでいこう し う と もが いるうたがあ
 つむかずにすすも

よくすすんでいこう し う と もが いるうたがあ
 つむかずにすすも

よくすすんでいこう し う と もが いるうたがあ
 つむかずにすすも

19

る ほ しをながめてうたうのは こ どものころはは どう たった ケ

る ほ しをながめてうたうのは こ どものころはは どう たった ケ

る ほ しをながめてうたうのは こ どものころはは どう たった ケ

る ほ しをながめてうたうのは こ どものころはは どう たった ケ

24

サラサラケルケ サラ ケサ ラケ サラケサ ラ あす をしんじてきょうも

サラサラケルケ サラ ケサ ラケ サラケサ ラ あす をしんじてきょうも

サラサラケルケ サラ ケサ ラケ サラケサ ラ あす をしんじてきょうも

サラサラケルケ サラ ケサ ラケ サラケサ ラ あす をしんじてきょうも

29

うたう なる ようになる どう にかなるさ ケ サラサラケルケ サラ ケサ

うたう なる ようになる どう にかなるさ ケ サラサラケルケ サラ ケサ

うたう なる ようになる どう にかなるさ ケ サラサラケルケ サラ

うたう なる ようになる どう にかなるさ ケ サラサラケルケ サラ

34

ラ

ラ

ラ

ラ