

# 眠りの精

堀内 敬三 作詞

ブラームス 作曲  
仁田 悦朗 編曲

♩ = 90

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 90. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 9, and 13 indicated. The lyrics are written in Japanese and are aligned with the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in the right hand, and a bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line.

つ き の ひ か り に は な ー も く ー さ も て ゆ  
こ と り た の し き ほう た ー を や ー め て ち  
5 つ き の ひ か り に は な ー も く ー さ も て ゆ  
こ と り た の し き ほう た ー を や ー め て ち  
9 め を お い つ つ う な ー じ た ー れ ぬ こ ー  
さ き ふ し ど を し た ー い ゆ ー き ぬ の ー  
え を ば ひ そ め て え ー だ は さ や ぐ  
べ に は む し の ね ひ ー と り っ ぐ る さ や ぐ  
13 ね む れ ね む れ ー ね む れ わ ー が こ よ  
ね む れ ね む れ ー ね む れ わ ー が こ よ  
ね む れ ね む れ ね む れ ー ね む れ わ ー が こ よ  
ね む れ ね む れ ね む れ ー ね む れ わ ー が こ よ